

ETP – ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

01	Objeto	Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de sonorização, iluminação, locação e operação de painel de LED, destinados à realização da Semana Farroupilha, promovida pelo Município de Sananduva/RS, compreendendo o fornecimento, instalação, montagem, operação técnica, manutenção durante o evento e desmontagem de todos os equipamentos necessários, em conformidade com os riders técnicos das atrações artísticas, incluindo disponibilização de técnico de som durante todo o período do evento, fornecimento de microfones com pedestal e sem fio, sistema de reprodução de música ambiente, painel de LED com dimensões mínimas de 6,00 m x 2,00 m, emissão de laudo das instalações elétricas provisórias (som e iluminação) por profissional habilitado, bem como todos os materiais, equipamentos, mão de obra, transporte, EPIs, alimentação da equipe, ART, tributos e demais despesas necessárias à perfeita execução dos serviços, conforme especificações constantes no Termo de Referência. Esse objeto contempla todas as exigências constantes no memorando, como: • sonorização; • iluminação; • painel de LED; • operação técnica durante todos os dias do evento; • atendimento aos riders técnicos; • microfones com fio, sem fio e pedestal; • música ambiente; • laudo elétrico; • montagem e desmontagem; • ART; • todos os custos por conta da contratada. Para um processo licitatório, considero esse objeto suficientemente completo e adequado à elaboração do DFD, ETP, Termo de Referência e edital.
02	Descrição da necessidade:	A Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo realizará, no período de 12 a 20 de setembro de 2026, a Semana Farroupilha, tradicional evento cultural promovido pelo Município de Sananduva/RS, que reúne artistas, entidades tradicionalistas, músicos e a comunidade em geral para a valorização e preservação da cultura gaúcha. Considerando a diversidade da programação prevista, composta por apresentações musicais, artísticas e culturais realizadas diariamente, torna-se necessária a disponibilização de estrutura técnica compatível com as exigências dos artistas e com o porte do evento, garantindo a adequada reprodução de áudio, iluminação cênica e exibição de conteúdos audiovisuais. Nesse contexto, faz-se necessária a contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de sonorização, iluminação, locação e operação de painel de LED, incluindo equipe técnica especializada para operação dos equipamentos durante toda a programação, atendimento aos riders técnicos das atrações, realização das passagens de som, fornecimento de microfones com pedestal e sem fio, reprodução de música ambiente nos intervalos das apresentações, bem como montagem, desmontagem e suporte técnico permanente. A contratação também contempla a emissão de laudo das instalações elétricas provisórias por profissional legalmente habilitado, além do fornecimento de todos os equipamentos, materiais, mão de obra, transporte, EPIs, alimentação da equipe, ART, tributos e demais encargos necessários à perfeita execução dos serviços.

		A solução pretendida visa assegurar que todas as apresentações ocorram com qualidade técnica, segurança, continuidade e eficiência, proporcionando condições adequadas para artistas, organizadores e público participante, contribuindo para o sucesso da programação e para a valorização de um dos principais eventos culturais do Município. Dessa forma, a contratação mostra-se indispensável para atender ao interesse público, garantindo a infraestrutura necessária à realização da Semana Farroupilha, em conformidade com as necessidades da Administração Municipal e com as especificações técnicas exigidas para eventos dessa natureza.
03	Lista de áreas requisitantes que solicitaram a contratação	Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo
04	Compatibilidade com o PAC (Plano Anual de Contratações)	O Município de Sananduva não possui Plano Anual de Contratação no corrente ano.
05	Requisitos da contratação	A. Requisitos Técnicos e Operacionais 1. Estrutura de Palco: • Grid de alumínio com pés Q30 com altura mínima de 6m; • Pau de carga e talha de 2 toneladas (8m); • Travas de teto e laterais em Q50 (linha pesada) para palco de 10m x 8m; • No mínimo 3 travas centrais e praticáveis para elevação da bateria (6 unidades 2x1m com altura mínima de 40cm). 2. Sistema de Sonorização: • 2 mesas de som digitais com no mínimo 48 canais cada; • Multicabo de 56 vias com no mínimo 40 metros; • 04 cabos auxiliares P2/P10 com 15m cada; • 10 caixas de som para subgrave com 2 falantes de 18" e amplificador compatível; • 16 caixas sistema line array com vias médias, graves e agudos, contendo 2 falantes de 10" + 2 drivers de 1" cada, com amplificador compatível; • 06 monitores com falantes de 12" + driver de 1"; • Main power trifásico aterrado, com fases separadas para som e iluminação, com capacidade mínima de 100 amperes por fase; • 01 amplificador de guitarra com no mínimo 100W RMS e 2 falantes de 12"; • 01 amplificador de baixo com no mínimo 500W RMS com 1 caixa de 15" e outra com 4 falantes de 10"; • 01 bateria acústica completa com bumbo, 2 tons, surdo, estante de caixa, máquina de chimbal e banco; • 10 microfones com fio para voz; • 02 microfones sem fio para voz; • 01 kit de microfones para bateria acústica; • 12 pedestais para microfones; • 01 amplificador de fone de ouvido; • 08 direct box; • Cabeamento completo, fixadores e demais elementos necessários à instalação. 3. Sistema de Iluminação Cênica:

		• 01 mesa de luz digital com 2 telas touch e 8 universos DMX; • 02 splitters DMX com no mínimo 4 canais por saída; • 16 refletores wash LED; • 06 refletores mini-brut com 4 lâmpadas LED de 100W cada; • 20 moving heads beam 10R; • 08 refletores atomic LED RGB com fita; • 08 refletores LED COB de 100W. 4. Pannel de LED: • 01 pannel de LED P6 com dimensões mínimas de 6m x 2m; • Inclui processadora, notebook dedicado, cabeamento e fixadores. 5. Equipamentos de Apoio: • 01 notebook funcional ou aparelho reproduutor de mídia compatível com CD, pendrive e entrada auxiliar; • Equipamentos devem estar em perfeito estado de funcionamento, conservação e estética. 6. Efeitos Visuais: • 01 máquina de fumaça com potência mínima de 3000W e ventilador acoplado. B. Requisitos de Execução e Funcionamento 7. Prazos de Montagem e Operação: • Montagem integral de toda a estrutura até as 08h do dia 12 de setembro de 2026; • Funcionamento diário de todos os sistemas (som, luz e pannel de LED) até 24h do dia 21 de setembro de 2026. 8. Música Ambiente: • Nos períodos em que não houver apresentações, deverá ser mantida música ambiente com repertório tradicionalista gaúcho; • O fornecimento e reprodução das músicas são de responsabilidade da empresa contratada. 9. Teste Prévio: • Deverá ser realizado teste geral dos sistemas (som, luz e LED) antes do início do evento, na presença de representante da Administração. C. Requisitos de Qualificação Técnica 10. Equipe Técnica e Operação: • Todos os sistemas deverão ser operados por profissionais habilitados, capacitados e devidamente identificados; • É vedada a subcontratação dos serviços, exceto com autorização expressa e prévia da Administração. 11. Documentação Técnica Obrigatória (a ser exigida no edital): • Documentos citados no Documento de Formalização de Demanda; D. Requisitos Legais, de Segurança e de Responsabilidade 12. Segurança e Responsabilidade: • A empresa responderá integralmente por danos a estruturas públicas ou privadas, bem como à integridade física de pessoas; • Toda a montagem e desmontagem deverá ser executada exclusivamente pela equipe técnica da contratada; • Os equipamentos deverão atender integralmente às normas de segurança técnica vigentes.
--	--	---

		13. Vedação à Utilização de Equipamentos Irregulares: • Não serão aceitos equipamentos sucateados, com defeitos, esteticamente comprometidos ou com especificações inferiores às exigidas; • Em caso de não conformidade, deverá ocorrer substituição imediata sem prejuízo ao andamento do evento. E. Condição de Pagamento 14. Condição de Pagamento: • O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após a conclusão integral dos serviços, mediante apresentação da nota fiscal válida, atestada pela fiscalização do contrato e demais documentos exigidos pela Administração Pública. F. Exigências Complementares 15. Declarações e Documentações Adicionais: • A Administração poderá exigir outras declarações, conforme previsto na Lei Federal nº 14.133/2021, em regulamentos aplicáveis ou conforme a complexidade e os riscos da contratação. A empresa contratada deverá atender a tais solicitações de forma integral e tempestiva, sob pena de sanções legais.																			
06	Quantidade estimada da contratação	<table><tr><td colspan="2">Prestação de serviços de sonorização, iluminação cênica e projeção em painel de LED, com estrutura completa (montagem, operação, manutenção e desmontagem), equipe técnica e ART, para o evento oficial do Município de Sananduva/RS. A contratação deverá ser composta pelos itens abaixo relacionados, todos com instalação e montagem incluídas.</td></tr><tr><td>Categoria</td><td>Descrição</td></tr><tr><td>Estrutura de Palco</td><td>Grid de alumínio com pés Q30 (6m), pau de carga e talha de 2t, travas em Q50 para palco 10x8m.</td></tr><tr><td rowspan="4">Sistema de Sonorização</td><td>2 mesas digitais (mín. 48 canais), multicabo 56 vias (mín. 40m), cabos auxiliares P2/P10 (15m), main power trifásico (mín. 100A por fase).</td></tr><tr><td>10 caixas de subgrave com falantes 18” e amplificadores, 16 caixas line array (2x10” + 2x driver 1”), 6 monitores (12” + driver 1”).</td></tr><tr><td>Amplificador guitarra (mín. 100W RMS, 2x12”), amplificador baixo (mín. 500W RMS, 1x15” e 4x10”), 1 bateria acústica completa.</td></tr><tr><td>10 microfones com fio para voz, 2 microfones sem fio, 1 kit microfone para bateria, 12 pedestais para microfone.</td></tr><tr><td rowspan="2">Sistema de Iluminação</td><td>1 amplificador de fone de ouvido, 8 direct box, 6 praticáveis 2x1m (mín. 40cm altura), cabeamento e fixadores diversos.</td></tr><tr><td>1 mesa de luz digital com 2 telas touch (mín. 8 universos DMX), 2 splitters DMX (mín. 4 canais por saída).</td></tr><tr><td rowspan="2">Sistema de Iluminação</td><td>16 refletores wash LED, 6 refletores mini-brut (LED 100W), 20 moving heads beam 10R, 8 atomic LED RGB com fita, 8 refletores COB 100W.</td></tr><tr><td>1 máquina de fumaça 3000W com ventilador.</td></tr><tr><td>Efeitos Especiais</td><td>1 máquina de fumaça 3000W com ventilador.</td></tr></table>	Prestação de serviços de sonorização, iluminação cênica e projeção em painel de LED, com estrutura completa (montagem, operação, manutenção e desmontagem), equipe técnica e ART, para o evento oficial do Município de Sananduva/RS. A contratação deverá ser composta pelos itens abaixo relacionados, todos com instalação e montagem incluídas.		Categoria	Descrição	Estrutura de Palco	Grid de alumínio com pés Q30 (6m), pau de carga e talha de 2t, travas em Q50 para palco 10x8m.	Sistema de Sonorização	2 mesas digitais (mín. 48 canais), multicabo 56 vias (mín. 40m), cabos auxiliares P2/P10 (15m), main power trifásico (mín. 100A por fase).	10 caixas de subgrave com falantes 18” e amplificadores, 16 caixas line array (2x10” + 2x driver 1”), 6 monitores (12” + driver 1”).	Amplificador guitarra (mín. 100W RMS, 2x12”), amplificador baixo (mín. 500W RMS, 1x15” e 4x10”), 1 bateria acústica completa.	10 microfones com fio para voz, 2 microfones sem fio, 1 kit microfone para bateria, 12 pedestais para microfone.	Sistema de Iluminação	1 amplificador de fone de ouvido, 8 direct box, 6 praticáveis 2x1m (mín. 40cm altura), cabeamento e fixadores diversos.	1 mesa de luz digital com 2 telas touch (mín. 8 universos DMX), 2 splitters DMX (mín. 4 canais por saída).	Sistema de Iluminação	16 refletores wash LED, 6 refletores mini-brut (LED 100W), 20 moving heads beam 10R, 8 atomic LED RGB com fita, 8 refletores COB 100W.	1 máquina de fumaça 3000W com ventilador.	Efeitos Especiais	1 máquina de fumaça 3000W com ventilador.
Prestação de serviços de sonorização, iluminação cênica e projeção em painel de LED, com estrutura completa (montagem, operação, manutenção e desmontagem), equipe técnica e ART, para o evento oficial do Município de Sananduva/RS. A contratação deverá ser composta pelos itens abaixo relacionados, todos com instalação e montagem incluídas.																					
Categoria	Descrição																				
Estrutura de Palco	Grid de alumínio com pés Q30 (6m), pau de carga e talha de 2t, travas em Q50 para palco 10x8m.																				
Sistema de Sonorização	2 mesas digitais (mín. 48 canais), multicabo 56 vias (mín. 40m), cabos auxiliares P2/P10 (15m), main power trifásico (mín. 100A por fase).																				
	10 caixas de subgrave com falantes 18” e amplificadores, 16 caixas line array (2x10” + 2x driver 1”), 6 monitores (12” + driver 1”).																				
	Amplificador guitarra (mín. 100W RMS, 2x12”), amplificador baixo (mín. 500W RMS, 1x15” e 4x10”), 1 bateria acústica completa.																				
	10 microfones com fio para voz, 2 microfones sem fio, 1 kit microfone para bateria, 12 pedestais para microfone.																				
Sistema de Iluminação	1 amplificador de fone de ouvido, 8 direct box, 6 praticáveis 2x1m (mín. 40cm altura), cabeamento e fixadores diversos.																				
	1 mesa de luz digital com 2 telas touch (mín. 8 universos DMX), 2 splitters DMX (mín. 4 canais por saída).																				
Sistema de Iluminação	16 refletores wash LED, 6 refletores mini-brut (LED 100W), 20 moving heads beam 10R, 8 atomic LED RGB com fita, 8 refletores COB 100W.																				
	1 máquina de fumaça 3000W com ventilador.																				
Efeitos Especiais	1 máquina de fumaça 3000W com ventilador.																				

		<table><tr><td>Painel de LED</td><td>1 painel P6 de LED com dimensões mínimas de 6x2m, com processadora, notebook, cabeamento e fixadores.</td></tr><tr><td>Operação Técnica</td><td>Equipe técnica habilitada para operação contínua dos sistemas durante todo o evento (som, luz e painel de LED).</td></tr><tr><td>Montagem e Desmontagem</td><td>Montagem completa da estrutura até as 8h do dia 12/09 e desmontagem ao final do evento.</td></tr><tr><td>Laudo Técnico</td><td>Laudo das instalações elétricas provisórias com ART, conforme exigências do PPCI.</td></tr><tr><td>Música Ambiente</td><td>Fornecimento de músicas gaúchas para reprodução nos períodos sem apresentações.</td></tr><tr><td>Equipamento de Apoio</td><td>1 notebook funcional ou equipamento reprodutor de mídia compatível com CD, pendrive e entrada auxiliar.</td></tr></table>	Painel de LED	1 painel P6 de LED com dimensões mínimas de 6x2m, com processadora, notebook, cabeamento e fixadores.	Operação Técnica	Equipe técnica habilitada para operação contínua dos sistemas durante todo o evento (som, luz e painel de LED).	Montagem e Desmontagem	Montagem completa da estrutura até as 8h do dia 12/09 e desmontagem ao final do evento.	Laudo Técnico	Laudo das instalações elétricas provisórias com ART, conforme exigências do PPCI.	Música Ambiente	Fornecimento de músicas gaúchas para reprodução nos períodos sem apresentações.	Equipamento de Apoio	1 notebook funcional ou equipamento reprodutor de mídia compatível com CD, pendrive e entrada auxiliar.	
Painel de LED	1 painel P6 de LED com dimensões mínimas de 6x2m, com processadora, notebook, cabeamento e fixadores.														
Operação Técnica	Equipe técnica habilitada para operação contínua dos sistemas durante todo o evento (som, luz e painel de LED).														
Montagem e Desmontagem	Montagem completa da estrutura até as 8h do dia 12/09 e desmontagem ao final do evento.														
Laudo Técnico	Laudo das instalações elétricas provisórias com ART, conforme exigências do PPCI.														
Música Ambiente	Fornecimento de músicas gaúchas para reprodução nos períodos sem apresentações.														
Equipamento de Apoio	1 notebook funcional ou equipamento reprodutor de mídia compatível com CD, pendrive e entrada auxiliar.														
07	Levantamento de mercado	Análise das Soluções Disponíveis no Mercado Com base na identificação da necessidade de contratação de serviços especializados de sonorização, iluminação cênica e projeção em painel de LED para atender à programação oficial da Semana Farroupilha de Sananduva/RS, foram avaliadas as principais alternativas disponíveis no mercado para suprir tal demanda de forma legal, eficiente, segura e vantajosa para a Administração. Abaixo, apresentam-se as opções consideradas, com suas respectivas vantagens e desvantagens: 1. Execução com estrutura e pessoal próprio da Administração Vantagens: ▪ Eliminação de custos diretos com a contratação; ▪ Controle integral pela Administração. Desvantagens: ▪ O Município não dispõe de estrutura técnica própria nem de profissionais qualificados para operar sistemas de som, iluminação e painel de LED de grande porte; ▪ Alto custo de aquisição, manutenção e armazenagem de equipamentos; ▪ Inviabilidade técnica e operacional diante da complexidade do evento. Conclusão: Alternativa inviável, dada a ausência de meios próprios compatíveis com a natureza e a exigência do serviço. 2. Locação direta de equipamentos, com operação a cargo do Município Vantagens: ▪ Redução no custo da mão de obra técnica (se fosse possível internalizar); ▪ Propriedade temporária dos equipamentos alugados. Desvantagens: ▪ O Município não dispõe de técnicos capacitados para montagem e operação segura dos sistemas; ▪ Riscos operacionais elevados e possível responsabilização administrativa; ▪ Maior complexidade na gestão contratual e logística. Conclusão: Alternativa inadequada, pois a operação técnica exige capacitação profissional, além da necessidade de laudo técnico com ART, o que demanda profissional habilitado. 3. Contratação de empresa especializada por meio de licitação (Pregão ou Concorrência) Vantagens: ▪ Processo competitivo com ampla publicidade e maior número de participantes;													

		▪ Possibilidade de obtenção da proposta mais vantajosa mediante disputa de preços. Desvantagens: ▪ Exige prazo mais longo para instrução e realização do certame, o que compromete o atendimento ágil da demanda; ▪ Excesso de burocracia frente à contratação pontual e de curto prazo; ▪ Elevado custo operacional do processo para uma demanda única e específica. Conclusão: Alternativa não escolhida, em razão da morosidade e custo operacional do procedimento, que não se mostra proporcional à complexidade e urgência da contratação. 4. Adesão a Ata de Registro de Preços de outro ente público (carona) Vantagens: ▪ Maior agilidade em relação a uma nova licitação; ▪ Possibilidade de aproveitar preços já pactuados e competitivos. Desvantagens: • Sujeição às condições previamente pactuadas na ata (quantidade, prazo, especificações, localidade, etc.); ▪ Risco de negativa por parte do órgão gerenciador ou da empresa registrada; ▪ Incerteza sobre a compatibilidade técnica dos itens contratados. Conclusão: Alternativa possível, mas não priorizada devido à instabilidade na aceitação e à necessidade de parâmetros técnicos muito específicos para este evento. 5. Contratação por dispensa de licitação com base no art. 75, II, da Lei nº 14.133/2021 Vantagens: ▪ Maior agilidade no atendimento da demanda, sem prejuízo à formalidade e segurança jurídica; ▪ Adequada para contratações de pequeno valor com objeto específico e limitado no tempo; ▪ Possibilidade de definição técnica rigorosa, garantindo a qualidade dos serviços. Desvantagens: ▪ Limitação de valor para fins de contratação direta; ▪ Menor amplitude competitiva; ▪ Requer ampla justificativa e instrução documental para assegurar a legalidade e a vantajosidade. Conclusão: Alternativa escolhida. Com base nas cotações preliminares obtidas junto a fornecedores do setor, o valor estimado da contratação não ultrapassa o limite legal estabelecido pelo art. 75, II, da Lei nº 14.133/2021. Portanto, a contratação direta por dispensa de licitação mostra-se como a solução mais segura, eficiente e vantajosa, atendendo plenamente ao interesse público, com menor custo operacional e maior celeridade na implementação.												
08	Estimativa de valor (baseado na cotação de preços a ser realizada – média, mediana ou menor valor)	<table><tr><th>Item</th><th>Categoria</th><th>Descrição</th><th>Valor máximo Global R\$</th></tr><tr><td></td><td>Estrutura de Palco</td><td>Grid de alumínio com pés Q30 (6m), pau de carga e talha de 2t, travas em Q50 para palco 10x8m.</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Sistema de Sonorização</td><td>2 mesas digitais (mín. 48 canais), multicabo 56 vias (mín. 40m), cabos auxiliares P2/P10 (15m), main power trifásico (mín. 100A por fase). 10 caixas de subgrave com falantes 18” e amplificadores, 16 caixas line array (2x10” + 2x driver 1”), 6 monitores (12” + driver 1”). Amplificador guitarra (mín. 100W RMS, 2x12”), amplificador baixo (mín. 500W RMS, 1x15” e 4x10”), 1 bateria acústica completa. 10 microfones com fio para voz, 2 microfones sem fio, 1 kit microfone para bateria, 12 pedestais para microfone.</td><td></td></tr></table>	Item	Categoria	Descrição	Valor máximo Global R\$		Estrutura de Palco	Grid de alumínio com pés Q30 (6m), pau de carga e talha de 2t, travas em Q50 para palco 10x8m.			Sistema de Sonorização	2 mesas digitais (mín. 48 canais), multicabo 56 vias (mín. 40m), cabos auxiliares P2/P10 (15m), main power trifásico (mín. 100A por fase). 10 caixas de subgrave com falantes 18” e amplificadores, 16 caixas line array (2x10” + 2x driver 1”), 6 monitores (12” + driver 1”). Amplificador guitarra (mín. 100W RMS, 2x12”), amplificador baixo (mín. 500W RMS, 1x15” e 4x10”), 1 bateria acústica completa. 10 microfones com fio para voz, 2 microfones sem fio, 1 kit microfone para bateria, 12 pedestais para microfone.	
Item	Categoria	Descrição	Valor máximo Global R\$											
	Estrutura de Palco	Grid de alumínio com pés Q30 (6m), pau de carga e talha de 2t, travas em Q50 para palco 10x8m.												
	Sistema de Sonorização	2 mesas digitais (mín. 48 canais), multicabo 56 vias (mín. 40m), cabos auxiliares P2/P10 (15m), main power trifásico (mín. 100A por fase). 10 caixas de subgrave com falantes 18” e amplificadores, 16 caixas line array (2x10” + 2x driver 1”), 6 monitores (12” + driver 1”). Amplificador guitarra (mín. 100W RMS, 2x12”), amplificador baixo (mín. 500W RMS, 1x15” e 4x10”), 1 bateria acústica completa. 10 microfones com fio para voz, 2 microfones sem fio, 1 kit microfone para bateria, 12 pedestais para microfone.												

		<table><tr><td rowspan="9">01 - Prestação de serviços de sonorização, iluminação cênica e projeção em painel de LED, com estrutura completa (montagem, operação, manutenção e desmontagem), equipe técnica e ART, para o evento oficial do Município de Sananduva/RS, de 14 a 21 de setembro de 2026. A contratação deverá ser composta pelos itens relacionados, todos com instalação e montagem incluídas.</td><td></td><td>1 amplificador de fone de ouvido, 8 direct box, 6 praticáveis 2x1m (mín. 40cm altura), cabeamento e fixadores diversos.</td><td rowspan="9">45.000,00</td></tr><tr><td>Sistema de Iluminação</td><td>1 mesa de luz digital com 2 telas touch (mín. 8 universos DMX), 2 splitters DMX (mín. 4 canais por saída).</td></tr><tr><td></td><td>16 refletores wash LED, 6 refletores mini-brut (LED 100W), 20 moving heads beam 10R, 8 atomic LED RGB com fita, 8 refletores COB 100W.</td></tr><tr><td>Efeitos Especiais</td><td>1 máquina de fumaça 3000W com ventilador.</td></tr><tr><td>Painel de LED</td><td>1 painel P6 de LED com dimensões mínimas de 6x2m, com processadora, notebook, cabeamento e fixadores.</td></tr><tr><td>Operação Técnica</td><td>Equipe técnica habilitada para operação contínua dos sistemas durante todo o evento (som, luz e painel de LED).</td></tr><tr><td>Montagem e Desmontagem</td><td>Montagem completa da estrutura até as 8h do dia 12/09 e desmontagem ao final do evento.</td></tr><tr><td>Laudo Técnico</td><td>Laudo das instalações elétricas provisórias com ART, conforme exigências do PPCL.</td></tr><tr><td>Música Ambiente</td><td>Fornecimento de músicas gaúchas para reprodução nos períodos sem apresentações.</td></tr><tr><td></td><td>Equipamento de Apoio</td><td>1 notebook funcional ou equipamento reproduutor de mídia compatível com CD, pendrive e entrada auxiliar.</td></tr></table>	01 - Prestação de serviços de sonorização, iluminação cênica e projeção em painel de LED, com estrutura completa (montagem, operação, manutenção e desmontagem), equipe técnica e ART, para o evento oficial do Município de Sananduva/RS, de 14 a 21 de setembro de 2026. A contratação deverá ser composta pelos itens relacionados, todos com instalação e montagem incluídas.		1 amplificador de fone de ouvido, 8 direct box, 6 praticáveis 2x1m (mín. 40cm altura), cabeamento e fixadores diversos.	45.000,00	Sistema de Iluminação	1 mesa de luz digital com 2 telas touch (mín. 8 universos DMX), 2 splitters DMX (mín. 4 canais por saída).		16 refletores wash LED, 6 refletores mini-brut (LED 100W), 20 moving heads beam 10R, 8 atomic LED RGB com fita, 8 refletores COB 100W.	Efeitos Especiais	1 máquina de fumaça 3000W com ventilador.	Painel de LED	1 painel P6 de LED com dimensões mínimas de 6x2m, com processadora, notebook, cabeamento e fixadores.	Operação Técnica	Equipe técnica habilitada para operação contínua dos sistemas durante todo o evento (som, luz e painel de LED).	Montagem e Desmontagem	Montagem completa da estrutura até as 8h do dia 12/09 e desmontagem ao final do evento.	Laudo Técnico	Laudo das instalações elétricas provisórias com ART, conforme exigências do PPCL.	Música Ambiente	Fornecimento de músicas gaúchas para reprodução nos períodos sem apresentações.		Equipamento de Apoio	1 notebook funcional ou equipamento reproduutor de mídia compatível com CD, pendrive e entrada auxiliar.	
01 - Prestação de serviços de sonorização, iluminação cênica e projeção em painel de LED, com estrutura completa (montagem, operação, manutenção e desmontagem), equipe técnica e ART, para o evento oficial do Município de Sananduva/RS, de 14 a 21 de setembro de 2026. A contratação deverá ser composta pelos itens relacionados, todos com instalação e montagem incluídas.		1 amplificador de fone de ouvido, 8 direct box, 6 praticáveis 2x1m (mín. 40cm altura), cabeamento e fixadores diversos.		45.000,00																						
	Sistema de Iluminação	1 mesa de luz digital com 2 telas touch (mín. 8 universos DMX), 2 splitters DMX (mín. 4 canais por saída).																								
		16 refletores wash LED, 6 refletores mini-brut (LED 100W), 20 moving heads beam 10R, 8 atomic LED RGB com fita, 8 refletores COB 100W.																								
	Efeitos Especiais	1 máquina de fumaça 3000W com ventilador.																								
	Painel de LED	1 painel P6 de LED com dimensões mínimas de 6x2m, com processadora, notebook, cabeamento e fixadores.																								
	Operação Técnica	Equipe técnica habilitada para operação contínua dos sistemas durante todo o evento (som, luz e painel de LED).																								
	Montagem e Desmontagem	Montagem completa da estrutura até as 8h do dia 12/09 e desmontagem ao final do evento.																								
	Laudo Técnico	Laudo das instalações elétricas provisórias com ART, conforme exigências do PPCL.																								
	Música Ambiente	Fornecimento de músicas gaúchas para reprodução nos períodos sem apresentações.																								
	Equipamento de Apoio	1 notebook funcional ou equipamento reproduutor de mídia compatível com CD, pendrive e entrada auxiliar.																								
Foram realizadas pesquisas de preços junto a fornecedores especializados, com base nas especificações técnicas exigidas para o objeto. As cotações obtidas encontram-se anexadas a este Estudo Técnico Preliminar. Para definição do valor de referência, foi considerado o menor valor apurado nas pesquisas, que será adotado como limite máximo aceitável pela Administração. Tal medida assegura a vantajosidade e a legalidade da contratação por dispensa, nos termos do art. 75, II, da Lei nº 14.133/2021.																										
09	Descrição da solução	A Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo realizará, no período de 12 a 20 de setembro de 2026, a Semana Farroupilha, tradicional evento cultural promovido pelo Município de Sananduva/RS, que reúne artistas, entidades tradicionalistas, músicos e a comunidade em geral para a valorização e preservação da cultura gaúcha. Considerando a diversidade da programação prevista, composta por apresentações musicais, artísticas e culturais realizadas diariamente, torna-se necessária a disponibilização de estrutura técnica compatível com as exigências dos artistas e com o porte do evento, garantindo a adequada reprodução de áudio, iluminação cênica e exibição de conteúdos audiovisuais. Nesse contexto, faz-se necessária a contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de sonorização, iluminação, locação e operação de painel de LED, incluindo equipe técnica especializada para operação dos equipamentos durante toda a programação, atendimento aos riders técnicos das atrações, realização das passagens de som, fornecimento de microfones com pedestal e sem fio, reprodução de música ambiente nos intervalos das apresentações, bem como montagem, desmontagem e suporte técnico permanente. A contratação também contempla a emissão de laudo das instalações elétricas provisórias por profissional legalmente habilitado, além do fornecimento de																								

		todos os equipamentos, materiais, mão de obra, transporte, EPIs, alimentação da equipe, ART, tributos e demais encargos necessários à perfeita execução dos serviços. A solução pretendida visa assegurar que todas as apresentações ocorram com qualidade técnica, segurança, continuidade e eficiência, proporcionando condições adequadas para artistas, organizadores e público participante, contribuindo para o sucesso da programação e para a valorização de um dos principais eventos culturais do Município. Dessa forma, a contratação mostra-se indispensável para atender ao interesse público, garantindo a infraestrutura necessária à realização da Semana Farroupilha, em conformidade com as necessidades da Administração Municipal e com as especificações técnicas exigidas para eventos dessa natureza.
10	Parcelamento da contratação	A Lei nº 14.133/2021 prevê o parcelamento do objeto como forma de ampliar a competitividade, facilitar a gestão contratual e garantir a aquisição sob condições mais vantajosas para a Administração Pública. No entanto, no presente caso, o parcelamento da contratação mostra-se técnica e operacionalmente inviável, tendo em vista as características do objeto e a natureza integrada da solução requerida. O objeto envolve a prestação de serviços técnicos especializados de sonorização, iluminação cênica e projeção em painel de LED, com fornecimento, montagem, operação e desmontagem de todos os equipamentos e estruturas necessárias, além da apresentação de Laudo Técnico com ART para as instalações provisórias. Trata-se de uma solução única, complexa e interdependente, que exige planejamento técnico unificado, execução coordenada e atuação integrada por equipe especializada. O fracionamento dos serviços entre diferentes empresas comprometeria a eficiência, a compatibilidade dos sistemas e a responsabilidade técnica, gerando riscos à execução do evento, à segurança do público e ao cumprimento das exigências legais (como o PPCI e a ART). Além disso, a divisão contratual tornaria mais difícil a fiscalização, o controle da qualidade e a responsabilização por eventuais falhas ou danos. A contratação em lote único garante: • Padronização dos equipamentos e operações; • Compatibilidade técnica entre os sistemas de som, luz e LED; • Responsabilidade unificada pela execução e entrega; • Segurança jurídica e operacional para o Município; • Maior eficiência, transparência e economicidade no processo. Dessa forma, considerando a indivisibilidade do objeto, sua complexidade técnica e a necessidade de execução integrada, a Administração opta pela contratação integral, não sendo aplicável o parcelamento nesta hipótese.
11	Resultados esperados e providências a serem tomadas caso haja intercorrências	Resultados Esperados: Com a execução integral da contratação, espera-se: • A disponibilização de infraestrutura técnica completa, funcional e segura, compreendendo sonorização, iluminação cênica e painel de LED, em conformidade com as especificações exigidas; • O funcionamento adequado e ininterrupto dos sistemas durante todo o período do evento, entre 12 e 21 de setembro de 2026; • A operação profissional e qualificada dos equipamentos por técnicos

		habilitados, garantindo a qualidade artística, cultural e institucional das apresentações; • A ambientação sonora tradicionalista nos períodos sem apresentações, promovendo a identidade cultural do evento; • O cumprimento dos prazos de montagem e desmontagem, com responsabilidade técnica formalizada via ART e fiscalização municipal; • A satisfação do público e dos participantes, bem como a valorização da imagem institucional do Município de Sananduva. Providências em Caso de Intercorrências: Em caso de intercorrências durante a execução do contrato, deverão ser adotadas, conforme a situação, as seguintes medidas: • Falha ou defeito em equipamentos: substituição imediata por equipamentos equivalentes ou superiores, sem prejuízo à continuidade do evento; • Atraso na montagem: notificação da empresa e aplicação das sanções contratuais previstas, incluindo possibilidade de rescisão e acionamento de garantias; • Ausência ou inadequação da equipe técnica: substituição imediata dos profissionais e comunicação formal à fiscalização; • Descumprimento de prazos, padrões técnicos ou exigências legais: registro da ocorrência em ata, aplicação de advertência, multa, suspensão temporária ou outras penalidades cabíveis, conforme contrato e legislação; • Interrupções nos serviços durante o evento: atuação emergencial da contratada, sob pena de responsabilização por eventuais danos à Administração e ao público. Em todas as situações, caberá à fiscalização do contrato adotar as providências cabíveis para assegurar o fiel cumprimento das obrigações assumidas, resguardando o interesse público e a legalidade do processo.
12	Contratações correlatas a serem realizadas para complementação da contratação (Ex; materiais a serem adquiridos, cursos especializados, etc...)	Não foram identificadas necessidades correlatas.
13	Impactos ambientais gerados pela contratação	A presente contratação, por sua natureza temporária e voltada à realização de evento cultural, não envolve impactos ambientais significativos diretos relacionados à prestação dos serviços de sonorização, iluminação cênica e painel de LED. Contudo, alguns efeitos indiretos e pontuais podem ser observados durante a realização do evento e merecem atenção por parte da Administração e da empresa contratada. Possíveis impactos indiretos: • Geração de resíduos sólidos, como embalagens, materiais de consumo, cabos plásticos e componentes auxiliares usados na instalação dos equipamentos; • Aumento da demanda energética temporária, especialmente pelo uso

		intensivo de equipamentos de som, luz e painéis eletrônicos; • Poluição sonora local, limitada ao período e horários do evento, com impacto principalmente nas proximidades da área de realização; • Trânsito de veículos para transporte de equipamentos, podendo contribuir para emissão pontual de gases e poeira durante a montagem e desmontagem. Medidas Mitigadoras Recomendadas: • Destinação adequada dos resíduos gerados durante a montagem e desmontagem, conforme as normas ambientais locais; • Utilização de equipamentos em bom estado de funcionamento, que não demandem consumo excessivo ou apresentem vazamentos; • Controle e respeito aos horários de operação, especialmente no que se refere ao volume de som, visando minimizar o incômodo à vizinhança; • Planejamento logístico para minimizar o número de viagens de transporte e o tempo de montagem. Dessa forma, a contratação em si não representa risco ambiental relevante, mas exige conduta ambientalmente responsável por parte da contratada, o que poderá ser reforçado por meio de cláusula contratual específica, se necessário.
14	Providências Prévias ao Contrato	Para viabilizar a presente contratação, foram adotadas as seguintes providências preliminares pela Administração Pública, em conformidade com a Lei nº 14.133/2021: - Elaboração e aprovação do Documento de Formalização da Demanda (DFD), contendo a descrição da necessidade da contratação; - Realização do Estudo Técnico Preliminar (ETP), com a definição da solução como um todo, justificativa da contratação, descrição do objeto e levantamento dos requisitos da contratação; - Pesquisa de preços junto ao mercado, com levantamento de valores por meio de fornecedores locais, atas de registros de preços homologadas e contratações anteriores similares, com base no menor valor unitário apurado; - Definição do valor estimado da contratação; - Elaboração do Termo de Referência, contendo as especificações dos itens, estimativa de quantidades, condições de entrega, critérios de aceitação e obrigações da contratada; - Verificação de viabilidade orçamentária, com a reserva de dotação orçamentária compatível com a contratação; - Indicação de servidores responsáveis pela gestão e fiscalização do contrato, conforme previsto no art. 117 da Lei nº 14.133/2021.
15	Elaboração do Mapa de Risco	Com base na Lei Federal nº 14.133/2021, que exige a identificação dos riscos que possam comprometer o êxito da contratação, apresenta-se o Mapa de Risco da presente demanda, o qual segue em anexo e é parte integrante deste Estudo Técnico Preliminar (ETP). A análise tem por objetivo antecipar, prevenir e mitigar possíveis ocorrências que possam impactar negativamente a prestação dos serviços de sonorização, iluminação cênica e projeção em painel de LED durante a programação da Semana Farroupilha do Município de Sananduva/RS, contribuindo para a eficiência administrativa e a plena realização do evento. A execução do contrato será acompanhada por servidor designado especificamente para essa finalidade, que utilizará o Mapa de Risco como instrumento de apoio ao controle e à fiscalização, assegurando maior segurança,

		transparência e regularidade na execução da contratação.
16	Conclusão do ETP (viabilidade da contratação – é possível a contratação?)	Após a análise da necessidade administrativa, do levantamento de mercado, das alternativas existentes e da solução pretendida, conclui-se que a contratação de empresa especializada para prestação de serviços de sonorização, iluminação, locação e operação de painel de LED mostra-se tecnicamente viável, operacionalmente adequada e economicamente vantajosa para atender às necessidades do Município de Sananduva/RS durante a realização da Semana Farroupilha. Verificou-se que a Administração Municipal não dispõe de equipamentos, estrutura operacional e equipe técnica especializada em quantidade e capacidade suficientes para executar diretamente os serviços necessários, sendo imprescindível a contratação de empresa especializada que forneça todos os equipamentos, mão de obra, suporte técnico, montagem, operação e desmontagem, observando as especificações técnicas exigidas pelos artistas e pela organização do evento. O levantamento de mercado demonstrou a existência de empresas aptas a executar o objeto, garantindo competitividade ao certame e possibilitando a obtenção da proposta mais vantajosa para a Administração, em observância aos princípios da legalidade, eficiência, economicidade e interesse público. A solução proposta atende integralmente às necessidades da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, proporcionando infraestrutura técnica adequada para a realização das apresentações artísticas e culturais, assegurando qualidade dos serviços, segurança dos participantes, regularidade das instalações elétricas provisórias, suporte técnico permanente e pleno funcionamento dos sistemas de sonorização, iluminação e painel de LED durante toda a programação. Diante do exposto, conclui-se pela viabilidade da contratação, recomendando-se o prosseguimento do processo administrativo para a contratação de empresa especializada, observadas as disposições da Lei Federal nº 14.133/2021, por se tratar da solução mais adequada para atender ao interesse público, garantindo a realização do evento com qualidade, segurança, eficiência e atendimento às necessidades da Administração Municipal.

Sananduva, 18 de agosto de 2026.

Sadi Dalsoglio
Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo

**SOLICITAÇÃO DE ABERTURA DE PROCESSO LICITATÓRIO
FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA**

Setor Solicitante Secretaria Competente: Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo

Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de sonorização, iluminação, locação e operação de painel de LED, destinados à realização da Semana Farroupilha, promovida pelo Município de Sananduva/RS, compreendendo o fornecimento, instalação, montagem, operação técnica, manutenção durante o evento e desmontagem de todos os equipamentos necessários, em conformidade com os riders técnicos das atrações artísticas, incluindo disponibilização de técnico de som durante todo o período do evento, fornecimento de microfones com pedestal e sem fio, sistema de reprodução de música ambiente, painel de LED com dimensões mínimas de 6,00 m x 2,00 m, emissão de laudo das instalações elétricas provisórias (som e iluminação) por profissional habilitado, bem como todos os materiais, equipamentos, mão de obra, transporte, EPIs, alimentação da equipe, ART, tributos e demais despesas necessárias à perfeita execução dos serviços, conforme especificações constantes no Termo de Referência.

Esse objeto contempla todas as exigências constantes no memorando, como:

- sonorização;
- iluminação;
- painel de LED;
- operação técnica durante todos os dias do evento;
- atendimento aos riders técnicos;
- microfones com fio, sem fio e pedestal;
- música ambiente;
- laudo elétrico;
- montagem e desmontagem;
- ART;
- todos os custos por conta da contratada.

Para um processo licitatório, considero esse objeto suficientemente completo e adequado à elaboração do DFD, ETP, Termo de Referência e edital.

Justificativa

A presente contratação justifica-se pela necessidade de disponibilizar infraestrutura técnica adequada para a realização da

Responsável

Existe a necessidade de

Material:

- () Consumo
() Permanente
(X) Serviços

Fonte de Recursos: Recursos Próprios do Município.	Semana Farroupilha, evento tradicional promovido pelo Município de Sananduva/RS, que integra o calendário oficial de eventos culturais e tem por finalidade preservar, valorizar e difundir as tradições gaúchas por meio de apresentações artísticas, musicais, culturais e demais atividades voltadas à comunidade. Considerando que a programação será realizada entre os dias 12 e 20 de setembro de 2026, com apresentações diárias de artistas e grupos musicais, faz-se indispensável a contratação de empresa especializada para o fornecimento, instalação, operação e desmontagem dos sistemas de sonorização, iluminação e painel de LED, observando as especificações técnicas exigidas pelos riders dos artistas e garantindo a qualidade técnica das apresentações. A contratação também contempla a disponibilização de equipe técnica qualificada durante todo o período do evento, responsável pela operação dos equipamentos, realização das passagens de som, suporte às apresentações, reprodução de música ambiente nos intervalos e atendimento às necessidades da organização do evento, assegurando o pleno funcionamento dos sistemas de áudio, iluminação e vídeo. Além disso, a contratação inclui a emissão de laudo das instalações elétricas provisórias por profissional legalmente habilitado, bem como o fornecimento de todos os equipamentos, materiais, mão de obra, transporte, montagem, desmontagem, ART, tributos, EPIs e demais insumos necessários à perfeita execução dos serviços, garantindo a segurança dos participantes, artistas e do público em geral. Ressalta-se que o Município não dispõe de equipamentos próprios, tampouco de equipe técnica especializada em quantidade e capacidade suficientes para atender às exigências operacionais e técnicas de um evento dessa natureza, tornando imprescindível a contratação de empresa especializada. Dessa forma, a contratação mostra-se necessária e plenamente justificada, visando assegurar a adequada realização da Semana Farroupilha, proporcionando infraestrutura compatível com o porte do evento, segurança operacional, qualidade técnica das apresentações e uma melhor experiência ao público participante, em consonância com o interesse público e os princípios da eficiência, economicidade e continuidade da prestação dos serviços públicos.	aquisição material / serviço descrito abaixo. Estou de acordo com a solicitação e justificativa. Sadi Dalsoglio Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo Data: 18/08/2026
Indicação do responsável para fiscalização do contrato: Jonara Fortunatto Gestor do Contrato: Sadi Dalsoglio		
<u>Modalidade de licitação a ser utilizada:</u> () Chamamento Público () Chamamento Público para Credenciamento () Concorrência Pública Eletrônica () Concorrência Pública Presencial - <u>Encaminhar documento com justificativa conforme procedimento já adotado</u>		

- () Pregão Eletrônico
() Pregão Presencial – **Encaminhar documento com justificativa conforme procedimento já adotado**
() Inexigibilidade
() Dispensa Eletrônica
(X) Dispensa sem procedimento eletrônico

Fundamentação Legal:

O presente procedimento de dispensa de licitação tem como fundamento o art. 75, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021, que permite a contratação direta para compras de pequeno valor, observados os limites legais.

Critério de Julgamento:

O critério de julgamento adotado será o de **menor preço global**, em conformidade com o princípio da obtenção da proposta mais vantajosa para a Administração.

Prestação de serviços de sonorização, iluminação cênica e projeção em painel de LED, com estrutura completa (montagem, operação, manutenção e desmontagem), equipe técnica e ART, para o evento oficial do Município de Sananduva/RS.

Categoria	Descrição
Estrutura de Palco	Grid de alumínio com pés Q30 (6m), pau de carga e talha de 2t, travas em Q50 para palco 10x8m.
Sistema de Sonorização	2 mesas digitais (mín. 48 canais), multicabo 56 vias (mín. 40m), cabos auxiliares P2/P10 (15m), main power trifásico (mín. 100A por fase).
	10 caixas de subgrave com falantes 18” e amplificadores, 16 caixas line array (2x10” + 2x driver 1”), 6 monitores (12” + driver 1”).
	Amplificador guitarra (mín. 100W RMS, 2x12”), amplificador baixo (mín. 500W RMS, 1x15” e 4x10”), 1 bateria acústica completa.
	10 microfones com fio para voz, 2 microfones sem fio, 1 kit microfone para bateria, 12 pedestais para microfone.
Sistema de Iluminação	1 amplificador de fone de ouvido, 8 direct box, 6 praticáveis 2x1m (mín. 40cm altura), cabeamento e fixadores diversos.
	1 mesa de luz digital com 2 telas touch (mín. 8 universos DMX), 2 splitters DMX (mín. 4 canais por saída).
Sistema de Iluminação	16 refletores wash LED, 6 refletores mini-brut (LED 100W), 20 moving heads beam 10R, 8 atomic LED RGB com fita, 8 refletores COB 100W.
	16 refletores wash LED, 6 refletores mini-brut (LED 100W), 20 moving heads beam 10R, 8 atomic LED RGB com fita, 8 refletores COB 100W.
Efeitos Especiais	1 máquina de fumaça 3000W com ventilador.
Painel de LED	1 painel P6 de LED com dimensões mínimas de 6x2m, com processadora, notebook, cabeamento e fixadores.
Operação Técnica	Equipe técnica habilitada para operação contínua dos sistemas durante todo o evento (som, luz e painel de LED).
Montagem e Desmontagem	Montagem completa da estrutura até as 8h do dia 12/09 e desmontagem ao final do evento.
Laudo Técnico	Laudo das instalações elétricas provisórias com ART, conforme exigências do PPCI.
Música Ambiente	Fornecimento de músicas gaúchas para reprodução nos períodos sem apresentações.
Equipamento de Apoio	1 notebook funcional ou equipamento reproduzidor de mídia compatível com CD, pendrive e entrada auxiliar.

ESTIMATIVA DE VALOR E PESQUISA DE MERCADO

Para fins de definição do valor estimado da presente contratação, foram realizadas pesquisas de preços junto a, no mínimo, três fornecedores especializados na prestação de serviços de sonorização, iluminação cênica e painel de

LED, todos atuantes no ramo de eventos e devidamente identificados. As cotações foram coletadas com base nas especificações técnicas constantes deste processo, assegurando a comparabilidade entre as propostas e a aderência aos requisitos técnicos mínimos exigidos pela Administração.

Com base nas propostas recebidas, e considerando o menor valor global apresentado, estabeleceu-se como valor de referência para a contratação o montante de R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais), correspondente à prestação integral dos serviços descritos no Termo de Referência para o período compreendido entre 12 a 20 de setembro de 2026, incluindo montagem, operação, desmontagem e laudos técnicos obrigatórios.

As pesquisas de preços realizadas compõem parte integrante deste Documento de Formalização de Demanda (DFD) e estão anexadas ao processo administrativo, conforme determina a Lei Federal nº 14.133/2021. Tal procedimento visa garantir a definição de um valor estimado condizente com os preços praticados no mercado, assegurando os princípios da economicidade, eficiência e planejamento na contratação.

DOCUMENTOS TÉCNICOS:

01	A empresa deverá apresentar atestado(s) de capacidade técnica emitido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove(m) ter executado, de forma satisfatória, serviços compatíveis com o objeto.
02	A empresa deverá apresentar certidão de registro de profissional legalmente habilitado junto ao CREA, com comprovação de vínculo com a licitante, por meio de contrato de prestação de serviços, carteira de trabalho, declaração de prestação de serviços ou outro documento admitido em direito, que comprove que o profissional responderá tecnicamente pela execução dos serviços. Esse profissional será o responsável pela emissão da Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) referente às instalações provisórias de energia elétrica e demais sistemas exigidos para o evento.

EXIGÊNCIAS QUANTO AO PRODUTO/SERVIÇO:

01	Todos os equipamentos de sonorização, iluminação e painel de LED deverão estar completamente montados, testados e em condições de uso a partir das 09h00 do dia 12 de setembro de 2026 até o dia 21 de setembro de 2026. A pontualidade na montagem é essencial para permitir a realização de testes e ajustes técnicos antes do início da programação oficial, garantindo a segurança e a plena funcionalidade dos sistemas.
02	Os equipamentos deverão permanecer em pleno funcionamento diariamente, desde sua montagem, até o dia 21 de setembro de 2026. A operação contínua durante esse período é imprescindível para assegurar a cobertura técnica de todos os momentos do evento, inclusive ensaios, transmissões e apresentações ao vivo.
03	Nos períodos em que não houver apresentações artísticas, a empresa contratada deverá manter a execução contínua de música ambiente com repertório tradicionalista gaúcho, contribuindo para a ambientação cultural do espaço. As músicas deverão ser disponibilizadas pela própria empresa, em mídia de sua escolha, sendo sua responsabilidade garantir a qualidade e a continuidade da execução sonora ao longo de todo o evento.
04	Todos os equipamentos fornecidos deverão estar em perfeito estado de funcionamento, conservação e estética. Não serão aceitos equipamentos inferiores às especificações técnicas mínimas exigidas, tampouco será permitida a utilização de itens sucateados, danificados ou com componentes defeituosos. Caso qualquer equipamento apresente falha, defeito ou não esteja em conformidade com os requisitos estabelecidos, a contratada deverá providenciar sua substituição imediata por outro de modelo, marca e especificações técnicas equivalentes ou superiores, sem prejuízo à continuidade das atividades do evento.
05	Durante todo o período do evento, os sistemas de som, luz e painel de LED deverão ser operados por profissionais devidamente habilitados, capacitados para a função e identificados conforme normas de segurança e credenciamento da organização. A presença desses técnicos é condição essencial para a operação segura e eficiente dos equipamentos.
06	A empresa contratada deverá apresentar Laudo Técnico das Instalações Elétricas Provisórias, abrangendo os sistemas de sonorização, iluminação e painel de LED. Este documento deverá ser elaborado por profissional legalmente habilitado e conter a devida Anotação de Responsabilidade Técnica (ART), sendo obrigatório para fins de regularização junto ao Plano de Prevenção e Proteção Contra Incêndios (PPCI), conforme exigências normativas vigentes. O laudo deverá ser apresentado assim que solicitado pela Organização do Evento, constituindo requisito indispensável para a liberação da instalação e operação dos sistemas no local do evento.

07	Antes do início oficial do evento, deverá ser realizado teste geral dos sistemas de som, iluminação e painel de LED, na presença de representante da Administração Pública, para verificação do pleno funcionamento dos equipamentos.
08	A contratada deverá apresentar, no ato da montagem, relação completa dos equipamentos que serão utilizados, incluindo marca, modelo e número de série de cada item.
09	Toda a montagem e desmontagem deverá ser executada exclusivamente pela equipe técnica da contratada, sendo esta responsável integral por danos causados à estrutura do local, às pessoas ou ao patrimônio público e privado durante a execução do serviço.
10	É vedada a subcontratação total ou parcial dos serviços contratados, exceto se expressamente autorizada pela Administração e mediante comprovação da capacidade técnica da empresa subcontratada.
11	A empresa será inteiramente responsável por eventuais danos causados a estruturas públicas, equipamentos, bens de terceiros ou à integridade física de pessoas, decorrentes da montagem, operação ou desmontagem dos equipamentos.
12	O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após a conclusão integral dos serviços, mediante apresentação da nota fiscal válida, atestada pela fiscalização do contrato e demais documentos exigidos pela Administração Pública.

Sadi Dalsoglio
Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo